

ПРОГРАММА

1. «Дисфункции синусового узла в Рекомендациях ACC/АНА/HRS 2018 года и МЗ РФ 2020 года: сравнение несравнимого» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
2. «Холтеровское мониторирование в диагностике дисфункций синусового узла» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
3. «Дисфункции синусового узла: за рамками рекомендаций» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
4. «Блокады сердца: от Рекомендаций ACC/АНА/HRS 2018 года и МЗ РФ 2020 года к клинической практике» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
5. «Брадикардии и синкопальные состояния» (клинические зарисовки, проф. Ю.В.Шубик).
6. «Диагностика и лечение синкопальных состояний» (лекция, к.м.н. И.С.Киреев).
7. «Импламентируемые мониторы в диагностике и лечении аритмий» (лекция, к.м.н. Я.Ю.Думпис).
8. «Диагностика дислокации электрода электрокардиостимулятора» (клинический случай, Л.М.Тихановская).
9. «Электрофизиологические механизмы наджелудочковых тахикардий» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
10. «Рекомендации МЗ РФ 2020 г. Фибрилляция и трепетание предсердий: диагностика. В чем отличие от рекомендаций ESC?» (лекция, PhD М.А.Батурова).
11. «Эхокардиография и фибрилляция предсердий» (лекция, А.А.Савельев).
12. «КТ и МРТ в обследовании больных с фибрилляцией предсердий» (лекция, к.м.н. Рудь).
13. «Чреспищеводное электрофизиологическое исследование: диагностика наджелудочковых тахикардий» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
14. «Дифференциальная диагностика наджелудочковых тахикардий» (лекция, д.м.н. М.М.Медведев).
15. «Тканевая эхокардиография в обследовании пациентов с нарушениями ритма сердца» (проф. В.И.Новиков).
16. Принципы классификации и описания желудочковых аритмий при холтеровском мониторировании (лекция, проф. В.М.Тихоненко).
17. «Полиморфные желудочковые экстрасистолы во время холтеровского мониторирования - что это?» (лекция, проф. В.М.Тихоненко).
18. «Интересные клинические случаи. Врожденная патология сердца у взрослых пациентов с аритмиями» (А.А.Савельев).
19. Вебинар «Аритмогенная кардиомиопатия для практикующего кардиолога».
20. Вебинар «Каналопатии для практикующего кардиолога».